



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



LUMSA  
UNIVERSITÀ



Società italiana per lo studio  
della modernità letteraria

# Le parole per dirlo. Forme e temi della poesia delle donne nel secondo Novecento

Convegno organizzato nell'ambito del PRIN 2022  
**Di Verse. A Digital Archive of Women's Poetry in Italy (1945-2000)**  
e della IX edizione di **Crescere in poesia**

Mercoledì 25 marzo 2026, ore 14.30 - Università LUMSA, Aula Multimediale, Piazza delle Vaschette 101, Roma  
Online su [Meet - rxt-uxpz-rfq](#)

Ore 14.30

## SALUTI ISTITUZIONALI

**Francesco Bonini** ( Rettore, Università LUMSA)

**Simone Mulargia** (Vicedirettore del Dipartimento di Scienze Umane, Università LUMSA)

## INTRODUZIONE

Presentazione del PRIN 2022

*DiVerse. A Digital Archive of Women's Poetry in Italy (1945-2000)*  
e della piattaforma digitale *DiVerse*

**Elena Porciani** (Università della Campania Luigi Vanvitelli)

**Teresa Spignoli** (Università di Firenze)

**Caterina Verbaro** (Università LUMSA)

Ore 16.00

## **Panoramiche. Il canone e la poesia delle donne nel secondo Novecento**

Modera **Caterina Verbaro** (Università LUMSA)

**Monica Venturini** (Università Roma Tre)  
*Per un "nuovo mosaico". Autrici nel canone*

**Elisa Donzelli** (Scuola Normale Superiore)  
*Anni '70. La poesia delle donne*

**Lucia Battistel** (Università LUMSA-KU Leuven)  
*Sull'asse e fuori asse. I luoghi della poesia femminile  
del Secondo Novecento*

Giovedì 26 marzo 2026, ore 9.30 - Università LUMSA, Aula Magna, Borgo Sant'Angelo 13, Roma  
Online su [Meet - rxt-uxpz-rfq](#)

Ore 9.30

## **Campionature. Fuori e dentro il canone**

Modera **Nicola Merola** (Università LUMSA)

**Daniele Maria Pegorari** (Universitas Mercatorum Roma)  
*«Tartarughe e angeli e conchiglie»: la Roma anfibia  
di Maria Luisa Spaziani*

**Stefano Giovannuzzi** (Università di Perugia)  
*«A Banner / of Idiocce»: Amelia Rosselli, la famiglia, la politica*

**Mara Sabia** (Sapienza Università di Roma)  
*«Poeta anche all'inferno»: rappresentazione manicomiale e valenza  
salvifica della poesia nell'opera di Alda Merini*

Ore 11.00

Modera **Patrizia Bertini Malgarini** (Università LUMSA)

**Elisa Gambaro** (Università di Milano)  
*Cristina Campo e Margherita Guidacci autrici e traduttrici  
nelle edizioni Scheiwiller*

**Giuseppe Lo Castro** (Università della Calabria)  
*A parte la lirica. Il multiforme della poesia di Jolanda Insana*

**Clementina Greco** (Università di Firenze)  
*Parola, corpo e voce: la poesia totale di Tomaso Binga  
per il superamento della "donna-dado"*

Ore 14.00

## **Linguaggi. Poesia e alterità**

Modera **Claudio Giovanardi** (Università Roma Tre-Università LUMSA)

**Cecilia Bello** (Sapienza Università di Roma)  
*Eccesso e misura tra Gruppo 63 e neometrica:  
Niccolai, Vicinelli, Valduga*

**Patrizia Bertini Malgarini** e **Marzia Caria** (Università LUMSA)  
*Neodialettalità al femminile*

**Gaia Santini** (Università della Campania Luigi Vanvitelli)  
*Parole cantate e parole scritte. Pratiche militanti  
del femminismo italiano negli anni Settanta*

Ore 15.30

## **Novecento femminile plurale**

Tavola rotonda con

**Dacia Maraini**

**Elio Pecora**

**Laura Pugno**

**Gabriella Sica**

Coordinano

**Lucia Battistel** (Università LUMSA-KU Leuven)

**Dorella Cianci** (Università LUMSA)

## Comitato scientifico e organizzativo

Lucia Battistel, Patrizia Bertini Malgarini, Marzia Caria, Stefano Giovannuzzi,  
Elena Porciani, Paolo Sordi, Teresa Spignoli, Caterina Verbaro.

[www.lumsa.it](http://www.lumsa.it)